

Prijedlog

Na temelju članka 7. stavka 1. i članka 12. stavka 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine, br. 76/93, 29/97 i 47/99) i članka 16. stavka 3. Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 142/98), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj _____ 2007. godine donijela

UREDBU

o osnivanju Hrvatskog muzeja turizma

Članak 1.

Republika Hrvatska i Grad Opatija (u daljnjem tekstu: suosnivači), osnivaju Hrvatski muzej turizma (u daljnjem tekstu: Muzej), kao javnu ustanovu za obavljanje muzejske djelatnosti.

Članak 2.

Suosnivači će za osnivanje i rad Muzeja osigurati sredstva u sljedećim omjerima:

- Republika Hrvatska 50% sredstava,
- Grad Opatija 50% sredstava.

Muzej je osnovan kada suosnivači, u smislu članka 16. stavka 3. Zakona o muzejima, sklope ugovor o njegovom osnivanju, kojim se, sukladno ovoj Uredbi, uređuju međusobna prava i obveze.

U ime Republike Hrvatske osnivačka prava ostvaruje Ministarstvo kulture. U ime Grada Opatije osnivačka prava ostvaruje Gradsko poglavarstvo Grada Opatije.

Članak 3.

Naziv ustanove glasi: Hrvatski muzej turizma.

Sjedište Muzeja je u Opatiji, Park Angiolina 1.

Članak 4.

Muzej se ustrojava i obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i drugim propisima iz područja muzejske djelatnosti.

Članak 5.

Za obavljanje djelatnosti Muzeja iz članka 4. ove Uredbe, potrebna financijska sredstva osiguravaju suosnivači iz svojih proračuna, razmjerno udjelima iz članka 2. ove Uredbe.

Članak 6.

Imovinu Muzeja čine sredstva za osnivanje i rad, koja osiguravaju suosnivači.

Muzej može stjecati sredstva i svojom djelatnošću, te iz drugih izvora, kao što su darovi, potpore i slično.

Dobit ostvarena poslovanjem upotrebljava se za obavljanje i razvoj djelatnosti, u skladu s programom rada Muzeja.

Prostor za rad Muzeja osigurava Grad Opatija, a Muzej ga koristi bez naknade.

Članak 7.

U snošenju gubitaka nastalih poslovanjem, kao i za svoje obveze, Muzej odgovara cjelokupnom imovinom.

Suosnivači Muzeja solidarno i neograničeno odgovaraju za njegove obveze.

Muzej je obveznik primjene propisa koji uređuju područje proračunskog računovodstva i financijskog izvješćivanja u proračunskom računovodstvu.

Članak 8.

Muzej ne može bez suglasnosti suosnivača steći, opteretiti i otuđiti nekretninu i drugu imovinu čija pojedinačna vrijednost prelazi iznos utvrđen ovom Uredbom.

Članak 9.

Muzejom upravlja ravnatelj.

U obnašanju svoje dužnosti ravnatelj:

- organizira te vodi rad i poslovanje Muzeja,
- vodi i odgovara za stručni rad Muzeja,
- poduzima pravne radnje u ime i za račun Muzeja,
- predstavlja i zastupa Muzej,
- zastupa Muzej u svim postupcima pred sudovima, upravnim i drugim državnim tijelima, te drugim pravnim osobama s javnim ovlastima,
- donosi Statut, kao temeljni opći akt ustanove, uz prethodnu suglasnost suosnivača,
- donosi druge opće akte Muzeja,
- donosi programe i planove rada Muzeja, te osigurava njihovo izvršavanje,

- donosi financijski plan i godišnji obračun Muzeja,
- raspolaže imovinom i sredstvima Muzeja do 100.000,00 kuna samostalno, a većim iznosima uz suglasnost suosnivača,
- odgovara za zakonitost rada Muzeja,
- najmanje jedanput godišnje podnosi suosnivačima izvješće o radu i djelovanju Muzeja, a uvijek kada to suosnivači zatraže,
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovom Uredbom i Statutom.

Članak 10.

Ravnatelja Muzeja imenuje ministar kulture uz prethodno mišljenje Gradskog poglavarstva Grada Opatije.

Za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ispunjava uvjete propisane Zakonom o muzejima.

Ravnatelj se imenuje na vrijeme od četiri godine i može biti ponovno imenovan na istu dužnost.

Ravnatelj se imenuje na temelju natječaja koji se objavljuje u Narodnim novinama i u javnim glasilima.

Ostali uvjeti koje treba ispunjavati ravnatelj, te način i postupak provođenja natječaja, propisat će se Statutom Muzeja.

Članak 11.

Do imenovanja ravnatelja Muzeja, ministar kulture će na prijedlog Gradskog poglavarstva Grada Opatije imenovati privremenog ravnatelja.

Privremeni ravnatelj dužan je obaviti pripreme za početak rada Muzeja, donijeti Statut uz prethodnu suglasnost suosnivača, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar u roku 30 dana od dana imenovanja.

Članak 12.

Muzej počinje s radom danom upisa u sudski registar.

Članak 13.

Ova Uredba stupa na snagu osmoga dana od dana objave u Narodnim novinama.

Klasa:

Urbroj:

Zagreb,

PREDSJEDNIK

O b r a z l o ž e n j e

Zakonska osnova za donošenje ove Uredbe je Zakon o muzejima (Narodne novine broj 142/98) koji u članku 16. stavku 1. propisuje da muzej kao javnu ustanovu mogu osnovati Republika Hrvatska, županija, Grad Zagreb, gradovi i općine, a prema stavku 3. istoga članka, suosnivači će svoja međusobna prava i obveze urediti ugovorom. Zakon o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/97) člankom 12. stavkom 2. ovlašćuje Republiku Hrvatsku na osnivanje ustanove zakonom ili uredbom Vlade Republike Hrvatske, te rješenjem ministarstva ako je to zakonom izrijekom propisano. Kako Zakon o muzejima među osnivačima muzeja kao javne ustanove ne navodi ministarstvo, predlaže se Vladi Republike Hrvatske donošenje Uredbe o osnivanju Hrvatskog muzeja turizma. S obzirom da je Republika Hrvatska suosnivač ovoga Muzeja zajedno sa Gradom Opatijom u jednakim dijelovima, Grad Opatija će sukladno članku 12. stavku 3. Zakona o ustanovama donijeti Odluku kao osnivački akt u istovjetnom tekstu.

Hrvatsko muzejsko vijeće je sukladno članku 17. Zakona o muzejima zaključilo da postoje svi stručni uvjeti za osnivanje Hrvatskog muzeja turizma prema Nacrtu ove Uredbe.

Opatija je najstarije turističko mjesto u Republici Hrvatskoj s bogatom turističkom tradicijom i baštinom, očuvanom turističkom infrastrukturom, što samo po sebi predstavlja izložak na otvorenom. Opatija je kroz desetljeća bila mondano okupljalište značajnih ličnosti kao prvo mjesto austro-ugarske rivijere. Povijest opatijskog turizma datira iz 1844. godine kada je izgrađena Vila Angiolina, vlasništvo obitelji Scarpe, a to označava i početak suvremenog turizma u Hrvatskoj. 1884. godine u Opatiji je podignut prvi hotel „Kvarner“ koji i danas djeluje bez prekida, dok je 1889. posebnim zakonom proglašena lječilištem, čime je postala prvo naselje na jadranskoj obali sa statusom turističkog mjesta.

Grad Opatija pokrenuo je projekt pod radnim nazivom „Opatija – grad –muzej Srednje Europe, pod čime se razumijeva muzej na otvorenom, na prostoru cijeloga grada s nizom manjih tematskih postava na različitim lokacijama. Do sada je napravljen postav „Povijest vlasti u Opatiji“ u Gradskoj vijećnici, dok je u tijeku izrada drugih postava, među kojima izdvajamo postav „Pripadnici Habsburške dinastije koji su boravili u Opatiji“ - u predvorju hotela „Miramar“, „Povijest zdravstvenog turizma i lječilišta Opatija“ - u prostorima „Thalassoterapije“ te Postavi o Gustavu Mahleru, Ferencu Mori te o švedskom kraljevskom paru u bivšoj vili Jeannette (sadašnja zgrada HEP-a).

Središnji postav koji se odnosi na Opatiju kao kolijevku hrvatskog turizma bit će kao stalna izložba postavljen u Vili Angiolina. Vila Angiolina je najljepša rezidencijalna vila u Opatiji sa tri etaže ukupne površine oko 1000 m², koja se nalazi u središtu grada, u pješačkoj zoni okruženoj parkovima te spada u najstarije građevine u gradu. Reprezentativno prizemlje ukrašeno je stupovima, štukaturama, slikarijama, ogledalima, prvi kat je funkcionalno uređen prostor predviđen za stalnu izložbu o Opatiji i njezinoj rivijeri, dok se na trećem katu nalaze uredske prostorije i prostori pogodne za radionice i knjižnice. Drugi objekt kojim raspolaže muzej je Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“, smješten na morskoj obali uz župnu crkvu sv. Jakova. To je galerijski prostor površine 200 m² primjereno opremljen za izlaganje (Targetti stropna rasvjeta, galerijska oprema, skladište) u kojemu se galerijska djelatnost obavlja tijekom cijele godine.

Razlozi za osnivanje Hrvatskog muzeja turizma očituju se prvenstveno u potrebi stručne i znanstvene obrade, čuvanja i sakupljanja materijalne i nematerijalne, pokretne i nepokretne baštine koja će pohranjena, evidentirana i stručno obrađena na jednom mjestu biti prezentirana javnosti. Muzej će prezentirati i promovirati Opatiju kao cjelinu i turističku pojavnost u njezinom zlatnom razdoblju s početka 20. stoljeća. Tada se ujedno počinje razvijati i turistička djelatnost u čitavoj Hrvatskoj. Osim toga, Muzej će kroz razvijenu mrežu suradnika iz cijele zemlje, prikupljati podatke o svim relevantnim izvorima i potencijalnim muzejskim predmetima vezanim uz turizam u Hrvatskoj. Zadaća ustanove bit će i izgradnja sustava vrednovanja muzejske građe te formiranje banke podataka koja će svojom dostupnošću biti važan temelj za prikupljanje daljnjih informacija i potencijalni otkup građe. Muzej će biti i referentni centar koji će pohranjivati podatke o muzejskoj građi predmetne tematike koja se nalazi u drugim ustanovama te kod drugih fizičkih i pravnih osoba. Prikupljanje važnih dokumenata te fotografija i filmskih zapisa unikatne prirode te njihovo presnimavanje u suradnji s Državnim arhivom u Rijeci kao i predlaganje značajnih objekata za upis u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture, također će činiti dio djelatnosti ove ustanove.

Grad Opatija svake godine izdvaja značajna sredstva za kulturu, pa tako i za likovnu i galerijsku djelatnost. U 2006. godini u stavke gradskog proračuna uvrštena su sredstva za realizaciju projekta pod radnim nazivom „Opatija – grad muzej Srednje Europe.

Osim toga, u financiranju Muzeja sudjelovat će kao suosnivač u 50% udjelu i Republika Hrvatska koja će osigurati potrebna financijska sredstva državnog proračuna namijenjena javnim potrebama u kulturi, putem Ministarstva kulture. Sredstva za podmirivanje izdataka u 2007. u tu svrhu iznose za zaposlene 120.000 kuna, a za materijalne i ostale rashode (opremanje i održavanje ustanove) 275.000 kuna, što ukupno iznosi 395.000 kuna.

Prostor Muzeja te sredstva potrebna za njegovo investicijsko održavanje osigurava Grad Opatija.

Člankom 1. Uredbe utvrđuje se da su suosnivači Hrvatskog muzeja turizma kao javne ustanove za obavljanje muzejske djelatnosti Vlada Republike Hrvatske i Grad Opatija. Sukladno Zakonu o ustanovama Vlada Republike Hrvatske Muzej osniva uredbom, a Grad Opatija odlukom predstavničkog tijela u tekstu istovjetnog sadržaja.

Člankom 2. utvrđuje se da suosnivači za osnivanje i rad Muzeja osiguravaju sredstva u jednakom omjeru, odnosno svaki će osnivač osigurati 50% sredstava. **Stavkom 2.** propisano je da će Muzej biti osnovan kada suosnivači sklope ugovor o međusobnim pravima o obvezama sukladno članku 16. stavku 3. Zakona o muzejima, kojim će biti detaljnije regulirana materija odnosa suosnivača prema Muzeju kojega zajednički osnivaju. **Stavkom 3.** propisano je da osnivačka prava u ime Republike Hrvatske ostvaruje Ministarstvo kulture, budući muzejska djelatnost spada u djelokrug rada Ministarstva kulture, a u ime Grada Opatije kao suosnivača osnivačka prava ostvaruje Gradsko poglavarstvo Grada Opatije.

Članak 3. utvrđuje da se javna ustanova koja se osniva Uredbom naziva Hrvatski muzej turizma, dok se stavkom 2. određuje da ima sjedište u Opatiji, na adresi Vila Anglionia 1.

Članak 4. određuje da Muzej obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima. Dakle, Uredba ne nabroja taksativno što obuhvaća muzejsku djelatnost, već upućuje na primjenu članka 5. Zakona o muzejima koji taksativno nabroja što obuhvaća muzejsku djelatnost.

Članak 5. propisuje da će suosnivači sukladno svojim osnivačkim udjelima osigurati sva financijska sredstva potrebna za obavljanje djelatnosti Muzeja, i to Republika Hrvatska u državnom proračunu, a Grad Opatija u gradskom proračunu.

Članak 6. usklađen je s odredbama članka 57. Zakona o ustanovama. **Stavak 1.** utvrđuje da imovinu Muzeja čine sredstva osigurana od strane osnivača. Nadalje, **stavkom 2.** normirano je da Muzej sredstva može stjecati i iz vlastitih prihoda, pružanjem usluga ili obavljanjem poslova koji su u manjem opsegu uobičajeni za muzeje te sredstvima iz donacija, potpora i sl. **Stavak 3.** postavlja ograničenje u smislu da dobit ostvarena obavljanjem djelatnosti ustanove može biti isključivo upotrijebljena za razvoj djelatnosti Muzeja. **Stavak 4.** utvrđuje da će prostor za rad Muzeja osigurati Grad Opatija, a Muzej će ga koristiti bez naknade.

Članak 7. usklađen je s člankom 59. Zakona o ustanovama, prema kojem Muzej, ako u poslovanju ostvari gubitak za isti odgovara sam. Ako pak Muzej sredstvima iz stavka 1. ne može ispuniti svoje obveze, **stavak 2.** određuje da za njegove obveze odgovaraju suosnivači solidarno i u neograničenom iznosu. **Stavak 3.** normira da je Muzej kao korisnik proračunskih sredstva dužan primjenjivati propise koji uređuju proračunsko računovodstvo i podnošenje financijskih izvještaja vezanih uz proračunsko računovodstvo.

Zakonska osnova za **članak 8.** Uredbe je članak 58. Zakona o ustanovama, prema kojemu ravnatelj Muzeja ne može steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu bez suglasnosti osnivača, a ta mu je suglasnost potrebna i za raspolaganje druge imovine iznad iznosa utvrđenog ovom Uredbom u članku 9.

Članak 9. temelji se na članku 24. stavak 3. i članku 26. Zakona o muzejima te na članku 37. Zakona o ustanovama. Naime, Zakonom o muzejima člankom 24. stavkom 3. propisano je da muzej koji ima do 5 zaposlenih nema Upravno vijeće kao kolektivno upravno tijelo, već sve ovlasti i zadaće upravljanja ima ravnatelj. Pored redovitih zadaća na koje ga zakon ovlašćuje i obvezuje kao poslovodni organ, ravnatelj donosi statut uz suglasnost suosnivača, odlučuje o financijskom programu i godišnjem obračunu, predstavlja i zastupa Muzej, organizira i vodi rad te poslovanje Muzeja itd., sve sukladno članku 37. Zakona o ustanovama.

Članak 10. stavak 1. propisuje da ravnatelja Muzeja imenuje ministar kulture, ali po prethodno pribavljenom mišljenju Gradskog poglavarstva Grada Opatije, kao predstavnika drugog suosnivača. **Stavak 2.** utvrđuje uvjete koja mora ispuniti osoba koja se imenuje za ravnatelja Muzeja, upućujući na primjenu članka 28. Zakona o muzejima. **Stavak 3.** određuje da se ravnatelj imenuje na vrijeme od četiri godine kao i da može biti ponovno imenovan. **Stavak 4.** propisuje obvezu raspisivanja javnog natječaja koji će se objaviti u „Narodnim novinama“ kao službenom glasilu Republike Hrvatske i drugim javnim glasilima. **Stavak 5.** određuje da će detaljniji uvjeti koje ravnatelj mora ispuniti i postupak provođenja javnog natječaja, biti utvrđeni Statutom Muzeja.

Članak 11. propisuje da će ministar kulture na prijedlog Gradskog poglavarstva Grada Opatije imenovati privremenog ravnatelja koji će obaviti sve pripreme radnje kako bi ustanova mogla započeti s obavljanjem muzejske djelatnosti, među koje spada donošenje statuta uz suglasnost suosnivača te podnošenje prijave za upis u sudski registar ustanova, što je u skladu sa člankom 15. Zakona o ustanovama.

Članak 12. propisuje da Muzej može početi obavljati svoju djelatnost tek nakon što je upisan u sudski registar, prema članku 31. Zakona o ustanovama.

Konačno, **člankom 13.** kao završnom odredbom određuje se da Uredba stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Narodnim novinama“.