



The past for the future

Secondary school Topusko

School for graphic design, design and media production

The past for the future

Public call

PROMOTION AND STRENGTHENING OF
COMPETENCES OF VOCATIONS IN TOURISM 2017.

The past for the future

General objectives of the project:

- encouraging employment in the municipality of Topusko through the promotion and development of all-year cultural tourism
- raising the awareness of the local community about the importance of cultural, historical and gastronomic heritage and the need for its preservation and protection

The past for the future

Specific objectives of the project:

- improving the tourist and gastronomic offer of the municipality of Topusko through the organization of historical stage performances with the presentation of the lifestyle, diet and entertainment in the Roman period, the medieval Cistercian period and the Habsburg period of the 19th century
- educating the local community, present and potential future tourist workers about the importance of cultural, historical and gastronomic heritage
- informing the general public about the cultural, historical and gastronomic heritage of Topusko as part of a local tourist offer through video material, social networking, brochures, leaflets etc.
- development of entrepreneurship and project thinking of students and their recognition of projects as a way of obtaining an investment

The past for the future

Activities of the project:

- 1.) informing the local community and all business entities working in tourism of the project and the planned activities

- 2.) study and research cultural, historical and gastronomic heritage of Topusko

The past for the future

3.) marking cultural and historical monuments with information boards

4.) conducting gastronomic workshops with historical review for students, tourist and hospitality workers and the interested public

The past for the future

5.) historical stage performance of everyday life in selected historical periods

6.) creation of promotional material (video content, web content, cultural history guide of Topusko, brochures, leaflets)

7.) final manifestation and presentation of project results

The past for the future

- **Informing the local community and business entities about the project and studying and exploring the cultural, historical and gastronomic heritage of Topusko**

In the course of these activities, a number of stakeholders were involved: Tourist Bord of Topusko, Tourist Bord of Sisak-Moslavina County, Municipality of Topusko, Sisak-Moslavina County, Karlovac Historical Museum, Conservation Department of the Ministry of Culture in Sisak, Department of History of the Faculty of Philosophy in Zagreb, Top-Terme Topusko, Topusko Health Resort and private accommodation owners in Topusko

Numerous meetings were held and research conducted under the guidance of the project team.

The general public was informed about all events through regular social media announcements.

The past for the future

- Marking cultural and historical monuments with information boards

In cooperation with the relevant experts, an information board on the Roman votive altar from the 2nd century AD was created. The board is set on the very historic site



LIBERO ET LIBERAE SACRUM C. CATTULI FIRMI BENEFICII
FIRMUS DIONISII (Dionizije) CIPRIJANUS (Ciprijan) / VERNUS (Verni)
Pomenjeni Libero i Libera, koristolaki nadzornik Gaj Katulin Firmus i njegov sin Gaj Katulin Firmus.

Središnja škola
Topuska



Ministerstvo kulture
REPUBLIKE HRVATSKE

Rimski zavjetni žrtvenik



Rimski zavjetni žrtvenik (lat. ara) iz 2. stoljeća. Žrtvenik je podigao vojni, koristolaki nadzornik Gaj Katulin Firm, vjerojatno u znak zahvale za uspješno liječenje u topljicama. Posvetio ga je paru božanstava koje je nazvao Italikim imanima. Libero i Libera su rimski vjerski štovani kao zaštitnici plodnosti, polja i vinograda, a uvelike i kao tečajiteljska božanstva.

Roman votive altar



Roman votive altar (lat. ara) dating from the 2nd century. The altar was built by soldier, beneficiarius consularis Gaius Cattulus Firmus, possibly to honour the gods and thank them for successful healing at the thermae. It was erected to honour the Italic divine couple named Liber and Libera. In Roman times Liber and Libera were worshipped as the gods of fertility, fields and vineyards, but also as healing deities.

Ein römischer Votivaltar



Ein römischer Votivaltar (lat. ara votiva) aus dem 2. Jahrhundert. Der Altar wurde wahrscheinlich als Dankeszeichen für eine erfolgreiche Behandlung im Kuroort von Soldaten, beneficiarius consularis Gaius Cattulus Firmus errichtet. Er hat ihn einem italischen Götterpaar gewidmet. Liber und Libera wurden von römischen Soldaten als Götter der Fruchtbarkeit, der Felder und der Weinberge, und hier (in Topuska) auch als Götter der Heilung verehrt.

Un altare votivo romano



Un altare votivo romano (lat. ara) dal secondo secolo. L'altare è stato eretto da un soldato, beneficiarius consularis Gaius Cattulus Firmus, probabilmente come un segno di gratitudine per un trattamento efficace nel centro benessere. Lo ha dedicato alla coppia di divinità che ha ricostituito dai nomi italici. Libero e Libera erano adorati dai soldati romani come protettori di fertilità, campi e vigneti, e qui come le divinità che guariscono.

The past for the future



- **Performing open public gastronomic workshops and stage presentations of everyday life through selected historical periods**

Through the gastronomic workshops, dishes from selected historical periods important for Topusko (Roman period, Cistercian period, 19th century) were made. For preparing dishes, locally grown food was used in cooperation with the Association of producers of Sisak-Moslavina County.



Presentations of everyday life were performed by school students at specific historical sites. The Roman period was painted in the locality of the votive altar, the cistercian period at Opatovina park site, and the 19th century on the site of the terrace and promenade at the foot of the Nikola hill.



To carry out this continuous activity, replica clothing was used from every historical period. Part of the clothes were made during this project, while part are the donation of the Dvorska lepeza Association which stopped working

The past for the future

Topusko u doba rimljana



Povijest izvoru se nalazi u rimskom ostacima (kao što su epigrafi) na prostoru današnjeg Topuskog na kojima su ostali Rimljani sagradili zidine i naselje Ad Fines (Na granici) između provincija Dalacije i Panonije. Kasniji epigrafi i fragmenti dokazuju rimsku prisutnost i najvjerojatnije potvrđuju naseljenički proces. Većina ih je posvećena vjerskim bogovima: sarkofagi Rimljanima, Jupiteru, ali i drugim



božanstvima. Suvremeni dijelovi Carinova, izgrađeni od crvenih ciglica, nalaze se u Topusku kao ostatci jedinstvenog kulturološkog podrijetla. Često su i spomenici izgrađeni od kamena ili opeke, vjerojatno od lokalnog materijala, vjerojatno izgrađeni, prema i pozici.

Uz ostale rimljane, u Topusku su živjeli i pripadnici različitih naroda. Najviše ih je bilo u doba rimskih vojvoda. Često su živjeli u malim domovima, ali su imali i veće zgrade. Najveći dio stanovništva bio je rimski. Najveći dio stanovništva bio je rimski. Najveći dio stanovništva bio je rimski.

izgrađeni su od kamena ili opeke, vjerojatno od lokalnog materijala, vjerojatno izgrađeni, prema i pozici. U doba rimskih vojvoda, često su živjeli u malim domovima, ali su imali i veće zgrade. Najveći dio stanovništva bio je rimski. Najveći dio stanovništva bio je rimski.

U doba rimskih vojvoda, često su živjeli u malim domovima, ali su imali i veće zgrade. Najveći dio stanovništva bio je rimski. Najveći dio stanovništva bio je rimski.



U doba rimskih vojvoda, često su živjeli u malim domovima, ali su imali i veće zgrade. Najveći dio stanovništva bio je rimski. Najveći dio stanovništva bio je rimski.

Krka i Opatija Blažene Djevice Marije



Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape. Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.



Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.



Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Područje Krike, oduvijek izrazito općinski, bilo je pod utjecajem i kraljevskih i papinskih moćnika, najprije su to bili kraljevi, a zatim pape.

Toplice u 19. stoljeću



U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta. U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta.

U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta. U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta.

U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta. U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta.

U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta. U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta.

U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta. U vrijeme stvaranja država nakon 1800. godine, Toplice su postale važna turistička i zdravstvena središta.



Žena u historijskoj odjevi, vjerojatno posjetiteljica Topuske.



Portret žene, vjerojatno posjetiteljice Topuske.

- Creation of promotional material

With an aim of presenting the results of the research, a brief brochure containing information on the cultural and historical sights of Topusko in selected historical periods was made.

Brochure content has been agreed with relevant experts, richly illustrated and greatly contributes to visitors and local community information

The past for the future

Ulomak iz Dnevnika Dragojle Jarnević

DRAGOJLA JARNEVIĆ

Starovoz, u, općina vica - Karlovac, u, otkriva vrtu, i, hrvatska koptovnica i učiteljica. Ulomak iz Dnevnika Dragojle Jarnević, 1888. Matica hrvatska Karlovac, str. 48-49.

U Topusku, 27. sv. 1888

Dvorno u općini Topusko, u, općina vica - Karlovac, u, otkriva vrtu, i, hrvatska koptovnica i učiteljica. Ulomak iz Dnevnika Dragojle Jarnević, 1888. Matica hrvatska Karlovac, str. 48-49.

Kada je stigao Ban Josip Jelačić u Topusko, u, općina vica - Karlovac, u, otkriva vrtu, i, hrvatska koptovnica i učiteljica. Ulomak iz Dnevnika Dragojle Jarnević, 1888. Matica hrvatska Karlovac, str. 48-49.



- Creation of promotional material

The brochure also contains numerous quotes, and the most interesting is the fragment from Diary by Dragojla Jarnević, Croatian writer, teacher and intellectual, a member of the Croatian National Revival in the 19th century.

The section describes one of the visits of Ban Josip Jelačić to Topusko

The past for the future



- **Final manifestation and presentation of project results**

The closing event was held on June 15th, 2017. The event attracted the attention of numerous visitors, both locals and visitors from wider surroundings and tourists. All project stakeholders, as well as the highest representatives of local and regional government participated.

The event was recorded by local and regional media .

The results of the project and the historical stage performance were also presented during the manifestation "The Imperial City - Opatija" on 16th of July 2017. We also plan to participate in the European Heritage Days on 25.09.2017. and Night of the Museum on January 26, 2018, with the topic of Cistercian and Topusko Abbey as a sequel to the project

The past for the future



- **Students - members of the Secondary School Topusko team were:**

Adriana Duča

Elvis Bunić

Stipo Delić

Lorena Capar

Lidija Pejić

Luka Kuzmić

Ines Kirić

Marinko Trupina

Franjo Bilobrk

Dejana Vorkapić

- **The mentor teacher was Draženka Birkić**

The past for the future



- **Students - members of the School for graphic design, design and media production team were:**

Filip Šviglin

Matea Pajkić

Dario Zagorac

Hana Krajčević

Andrej Čirkinagic

Ivona Čačić

Aston Rafaj Džamonja

Martin Bondi

Marta Vukusić

Ivor Dvoriščak

- **The mentor teacher was Bernardo Brčić**

The past for the future



The past for the future

Presentation created by:

School teams of

Secondary school Topusko

School for graphic design, design and media production