



„EMBRACE THE LACE”

Mentori: prof. Vedrana Ban Verbanac
prof. Teodora Grčić-Jeličić

❖ EMBRACE THE LACE je projekt čiji je glavni cilj valorizacija čipkarstva kao nematerijalne baštine pod zaštitom UNESCO-a te promicanje autohtonih suvenira inspiriranih tradicijskim obrtima naših baka



❖ Na projektu su koje je finansiralo Ministarstvo turizma u sklopu Promocije zanimanja zajedno su radili učenici Turističko-ugostiteljske škole u Splitu i učenici Škole za grafiku, dizajn i održivu gradnju Split

Kako je projekt započeo?

- ❖ Projekt je započeo na idejnu inicijativu prof. Vedrane Ban Verbanac u suradnji s prof. Teodorom Grčić-Jeličić, te uz stručnu pomoć profesorica Marije Maras-Krivić te Anamarije Kljaković-Gašpić –naše škole su već zajedno surađivale na projektima „Dodirni grad” i „Don’t miss Klis”
- ❖ Za projekt „Embrace the Lace” prijavilo se desetak učenika iz drugih i trećih razreda Turističko-ugostiteljske škole hotelijersko-turističkog smjera te dizajnerskog usmjerenja iz Škole za grafiku, dizajn i održivu gradnju

Što radimo za dobrobit projekta?

- ❖ Posjetili smo Etnografski muzej u gradu Splitu
- ❖ Obišli smo CISOK
- ❖ Posjetili smo Školu za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split

- ❖ Posjetili smo Muzej hvarske čipke u sklopu Benediktinskog samostana u Hvaru
- ❖ Obišli smo grad Hvar i ljetnikovac Hanibala Lucića
- ❖ Izradili smo web stranicu
- ❖ Izrada torbi i majica s printom čipke
- ❖ Posjet TZ Split

Posjet Etnografskom muzeju

- ❖ Pod vodstvom kustosice Sanje Ivančić upoznali smo se s tradicijskim čipkarstvom Dalmacije







VESTIBUL

Posjet CISOK-u



- ❖ CISOK je Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri
- ❖ Centar je otvoren za sve građane i nudi informacije o cjeloživotnom profesionalnom usavršavanju i razvoju karijere







Posjet otoku Hvaru

Povijest nastanka čipke

- ❖ Povijest čipke veže se uz razdoblje renesanse u Europi
- ❖ Čipkarstvo na iglu veže se uz Mediteran, dok se počeci izrade čipke na batiće vežu uz Antwerpen (Belgija)
- ❖ Europsko čipkarstvo prisutno je u plemičkom staležu i ženskim crkvenim redovima
- ❖ Čipkarstvo Hrvatske prisutno je u etnografskoj baštini i rade ga seoske žene koje čipkom ukrašavaju tradicijsku odjeću i posoblje



Muzej „Čipke od agave”

- ❖ Čipka od agave se izrađuje u Benediktinskom samostanu u Hvaru koji je osnovan 1664. godine iz ostavštine Hanibala Lucića
- ❖ Čipkarsvo kao dio nematerijalne baštine nalazi se pod zaštitom UNESCO-a od 28. rujna 2009.





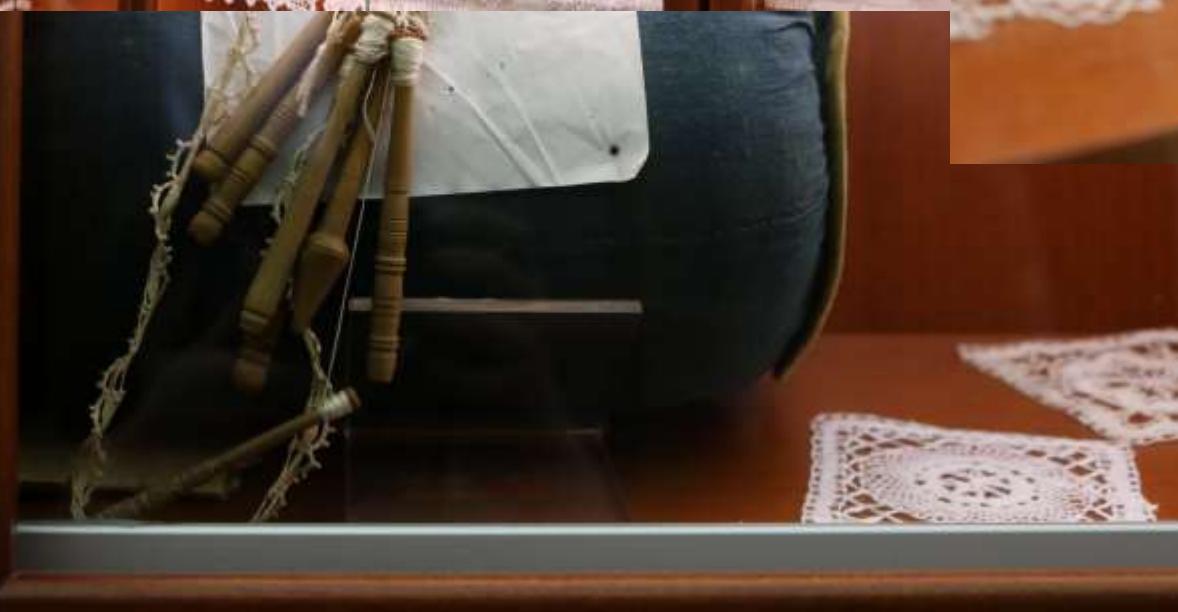
Benediktinke i čipka

- ❖ Novija istraživanja hvarske čipke vide kao autohtoni hvarski proizvod
- ❖ Nastala je u 19.st. u okviru samostana
- ❖ Benediktinke su patentirale i počele upotrebljavati specifičnu tehnologiju prerade niti agave
- ❖ U sklopu ženske pučke škole izrađivale su čipku

Postoje 3 glavne tehnike izrade čipke:

1. Tenerifa s mreškanjem u krugu
2. Tenerifa
3. Vezenje tankom iglicom na mreži





Kuća Hanibala Lucića

- ❖ Hanibal Lucić je bio hvarski plemić, nama poznat kao autor književnih djela
- ❖ 1530. godine je izgradio renesansni paviljon



Ljetnikovac pjesnika Hanibala Lucića, 16. st.

Ljetnikovac Hanibala Lucića najpoznatiji je primjer suburbanog ljetnikovca grada Hvara. Smješten je uz prasti put koji je povezivao Hvar i Stari Grad još od antičkih vremena. Sagraden je sredinom 16. st. Unutar ograđenog posjeda dvije su kuće i prostrani vrt u renesansnom stilu. Istočna kuća služila je za ladanje vlasnika, a zapadna je imala gospodarsku namjenu. U ljetnikovcu se nalazi Muzej hvarske baštine.

1 Pogled iz vrta

2 Reljef dvorepe sirene na središnjem zidu.

3 Muzejska prostorija

Summerhouse of the poet Hanibal Lucić, 16th cent.

Summerhouse of Hanibal Lucić is the most famous example of a suburban summerhouse in the city of Hvar. It is located near the road which connected Hvar and Stari Grad since ancient times. It was built in the middle of the 16th century. Two houses and a spacious garden in the Renaissance style make this enclosed property. The building on the east side was used as a countryside residence of the owner and the one on the west side was used for economic purposes. The Hvar Heritage Museum is located in the summerhouse.

1 View from the garden

2 Two-tailed siren relief on the central well

3 Museum room



- ❖ Učenici Srednje škole Hvar su nas odveli do **prvog javnog gradskog kazališta u Europi** i proveli po gradu Hvaru

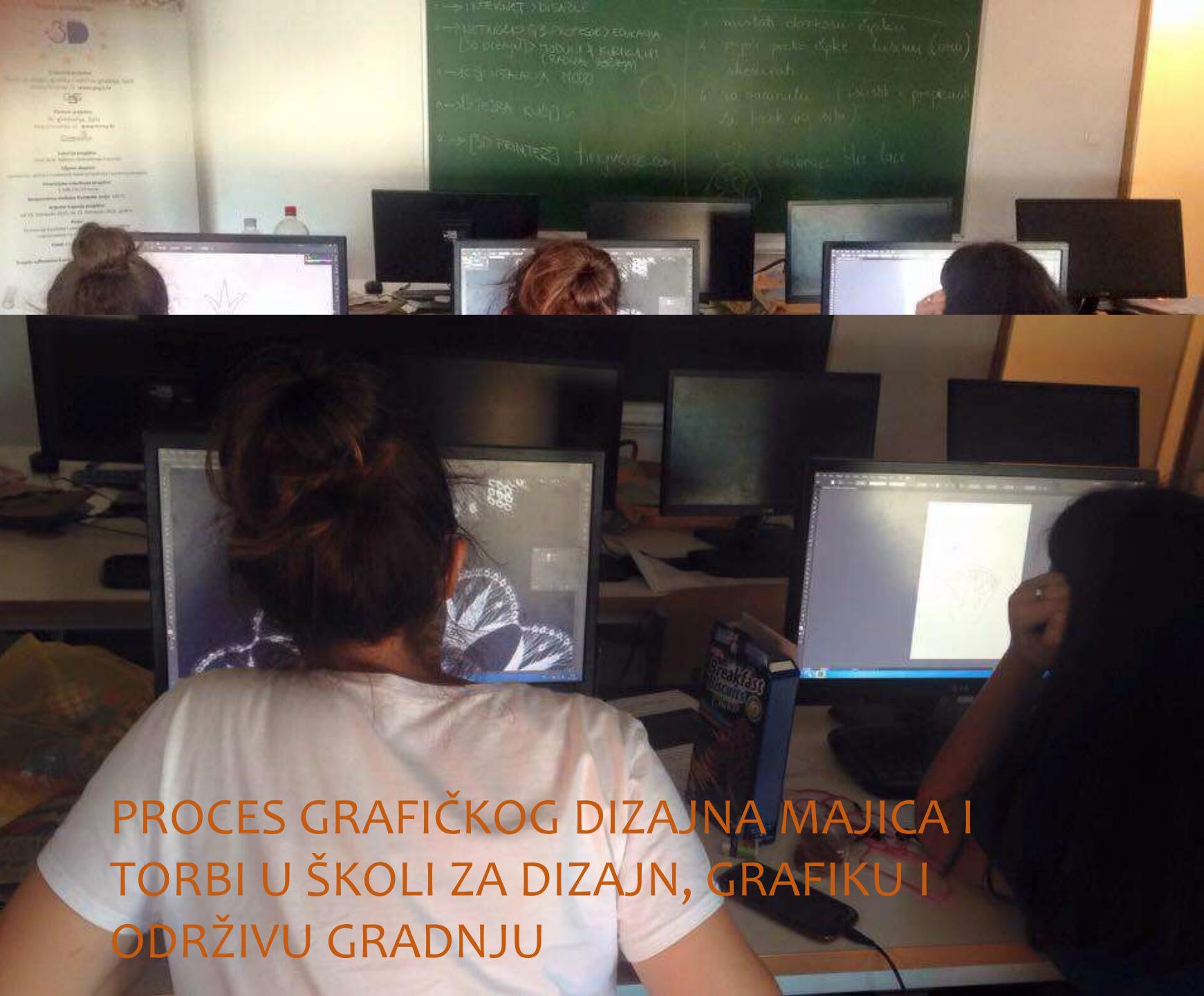




Rezultat projekta

- ❖ Učenici Škole za dizajn i grafiku su dizajnirali su majice i torbe
- ❖ Tisak majica na „karuselu”





PROCES GRAFIČKOG DIZAJNA MAJICA I TORBI U ŠKOLI ZA DIZAJN, GRAFIKU I ODRŽIVU GRADNJU



ZAHVALA NA SURADNJI S KUSTOSICAMA
S.IVANČIĆ I V. PREMUŽ-ĐIPALO U
ETNOGRAFSKOM MUZEJU

Predstavljanje projekta TZ Split



❖ Sudionici projekta predstavili su svoj rad direktorici TZ Split Alijani Vukšić-prezentacija i prodaja i na stranicama TZ



**Učenici
Turističko-
ugostiteljske
škole Split**

Tajana Meštrović
Helena Nejašmić
Jelena Marinović
Dora Pavlov
Zdravka Jukić
Ante Ljubo Perko
Ivana Ivančić
Martina Bacelj
Petra Božić-Bakušić
Ilijana Pauk

Karla Bajić

Tonka Gunjača

Letnić Magdalena

Šarić Paula

Ana Dujmović

Prosper Filipović

Ana Glibota

Ivana Radovančić

**Učenici Škole
za grafiku,
dizajn i
održivu
gradnju Split**



Turističko ugostiteljska škola Split

A. G. Matoša 60, 21000 Split, tel. 021/386-824, fax. 021/386-827, e-mail: ured@tus-st.hr
 > Početna stranica

vijesti

EMBRACE THE LACE

AUTOR: [DENIS LJUBIČIĆ](#) | 19. 9. 2016. 10:23



Ideju izrade autohtonog suvenira, koji nedostaje na našem tržištu, finansirali smo sredstvima Ministarstva turizma pobijedivši na natječaju u projektu Promocija zanimanja. I ovog puta naša dugogodišnja projektna suradnja sa Školom za dizajn, grafiku i održivu gradnju pokazala se više nego uspješnom,

[\[više\]](#)

KALENDAR

– Rujan 2016 –

Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

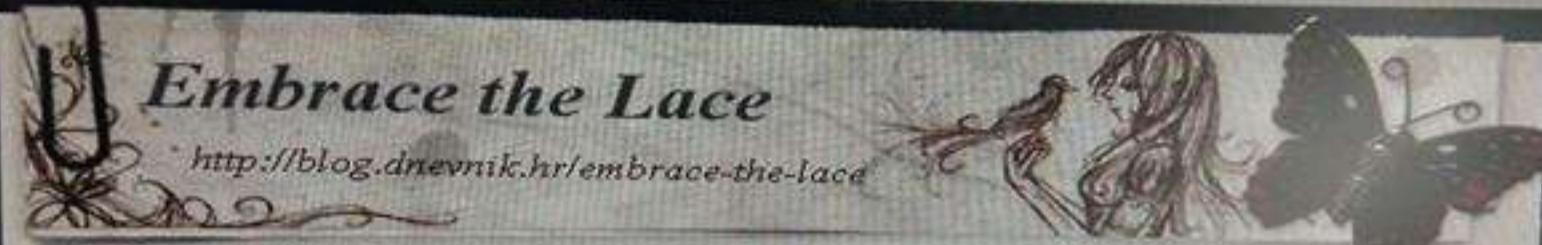
prikažani događaji

PITAJ NE SKITAJ



UČENIČKI SERVIS

AUTOR: [Ivana Žekan](#) | 20. 7. 2016. 12:22



petak, 16.09.2016.

Predstavljanje projekta direktorici TZ Split

Sviđa mi se

Podijeli

Budi prvi među svojim prijateljima kome će ovo svidjeti.



rujan, 2016						
P	U	S	Č	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Rujan 2016 (45)

Dnevnik.hr
Goi.hr
Zadovoljna.hr
OYO.hr
NovaTV.hr
DomATV.hr
Mojamini.tv

Opis bloga

Blog.hr koristi kolačiće za pružanje boljeg korisničkog iskustva. Postavke kolačića mogu se kontrolirati i konfigurirati u vašem web pregledniku. Više o kolačićima možete pročitati [ovde](#). Nastavkom pregleda web stranice Blog.hr slažete se s korištenjem kolačića. Za nastavak pregleda i korištenja web stranice Blog.hr kliknite na gumb "Slažem se".

Slažem se

Prikaži sva preuzimanja

160401_O-financ...xls

160401_upute...docx

160401_jp.docx

11:02

Obavijet

22.09.2016.

start

Embrace the La...

embrace the lac...

e-Dnevnik EmbraceTheLace (@) Instagram Embrace The Lace (@)

https://www.instagram.com/embracethelace1/?hl=hr

Aplikacije G Google e-Dnevnik G Google

Instagram

Q Traži

profil srce osoba

embracethelace1 Uredi Profil ...

Broj objava: 6 Pratitelja: 10 Pratim 10

Embrace The Lace

The screenshot shows an Instagram profile page for the account 'embracethelace1'. The profile picture is a circular image of a traditional lace pattern. The bio reads 'Embrace The Lace'. Below the bio are three recent posts: a group photo of people indoors, a group photo of people in a room with framed pictures, and a group photo of people outdoors in a city street. The Instagram interface includes a search bar, user navigation icons, and a 'Uredi Profil' button.



Ups, nismo vam uspjeli poslati e-mail na novu adresu! Pokusali smo poslati emailove potvrde na embracethelace1@gmail.com ali oni ne bivaju dostavljeni.

Možete [prijevuci adresu](#) ili možemo



TWEETOVI
21

SLIMEDIM
16

LAJKOVI
1

[Uredite profil](#)

EmbraceTheLace

@embracethelace1

Embrace the Lace je projekt čiji je glavni cilj valorizacija čipkarstva kao nematerijalne baštine pod zaštitom UNESCO-a te promicanje suvenira.

Pridružio/la se lipanj 2016.

10 fotografija je uvezano

[Tweetovi](#)

[Tweetovi i odgovori](#)

[Medijski sadržaj](#)



EmbraceTheLace @embracethelace1 11 h

Još nekoliko slika torbi i loga projekta :)



160401_O-financ...ods

160401_update...docx

160401_ip.docx

Prikaži sve posudomjesta

start

EmbraceTheLac...

embrace the lac...

PHILIPS

Zahvale

- ❖ Ministarstvu turizma
- ❖ Etnografskom muzeju Split
- ❖ Turističkoj zajednici grada Splita
- ❖ CISOK-u Split
- ❖ g. Kolumbić, prof.
Muzej hvarske baštine

