



Projekt za natječaj  
PROMOCIJA I JAČANJE KOMPETENCIJA  
STRU KOVNIH ZANIMANJA ZA TURIZAM 2016.

Terra Incognita  
Slovim i glagoljam

Program uključivanja odgoja i obrazovanja u očuvanje i promicanje nematerijalnog kulturnog dobra – glagoljice.

## Opći ciljevi projekta

- Oblikovati turističku ponudu Grada Krka u skladu sa Strategijom razvoja turizma do 2020. godine
- Kreirati novi turistički proizvod koji će obogatiti krčku turističku ponudu
- Partnerstvo i dugoročno povezivanje škole i institucija lokalne zajednice



## Specifični ciljevi projekta

- Promocija kulturno – povijesnih znamenitosti i raznolikosti turističke
- ponude grada Krka
- Izrada promotivno – turističkog filma Az
- Izrada multimedijske turističke brošure Az
- Izrada e-Kuharice s tradicionalnim jelima: Bakalaj na glagoljaški, Mužići i ženice, Tradicionalne slastice otoka Krka
- Izrada višejezične web aplikacije koja predstavlja odabranu turističku turu – Staza glagoljice
- Snimanje i montiranje video priloga i panoramskih fotografija te njihovo uklapanje u aplikaciju
- Izrada i objavljivanje videa u svrhu promocije kulturnog turizma
- Izrada i održavanje korisničkog dijela aplikacije

# Informatizacija projekta

- Izrada (snimanje i montaža) filma AZ, Bakalaj na glagoljaški, Mužići i ženice, Tradicionalne slastice otoka Krka
- Izrada prezentacijske brošure
- Postavljanje na web stranicu s ciljem promocije i zaštite osmišljenog turističkog proizvoda <http://sshkz.hr/terra-incognita/>



# Informatizacija projekta

- Izrađena je web aplikacija koja ima više namjena:
- Predstavlja najatraktivnije ture u okolici
- Predstavlja najvažnije znamenitosti kao i turističku ponudu pojedine ture
- Sadrži osnovne informacije o projektu
- Sav sadržaj je objavljen na tri jezika: Hrvatski, Engleski i Njemački
- Web stranica je objavljena na adresi: <http://sshkz.hr/terra-incognita/>

## Provedene aktivnosti projekta

- Nabavljena oprema za snimanje
- Uplaćen i osiguran smještaj stranice na web poslužitelju te domena
- Odrađen obilazak i snimanje predviđenih tura te prikupljeni podaci o turističkoj ponudi i kulturno – povijesnim znamenitostima otoka Krka
- Montirani i izrađeni video prilozi te povezane 360×180 panorame
- Dizajnirane, izrađene i objavljene web stranice (aplikacija) s prijevodom materijala na njemački i engleski jezik



# Glavne aktivnosti projekta

- Istraživanje i prikupljanje podataka o Destinaciji.
- Terenska nastava po Krku
- Obrada i analiza prikupljenih podataka
- Oblikovanje turističkog proizvoda:
  - Izrada stranica na društvenim mrežama, web stranica projekta
  - Promocijske aktivnosti
  - Prezentacija projekta svim dionicima



## Ostvareni rezultati projekta

Projekt Terra Incognita prezentira turističku ponudu Krka na moderan način, prilagođen novoj generaciji turista uz mogućnosti interaktivnog pretraživanja baze podataka putem fotografija, multimedijskog pregleda kulturno-povijesne baštine, gastronomskog vodiča i video prezentacija izrade autohtonih gastro specijaliteta.





# Aktivnosti promocije projekta

- Mediji: Radio otok Krk, Novi list, Krčki val, Portal Grad Krk
- Predstavljanje projekta javnosti:
- 19. svibnja – Galerija Decumanus Krk - Izložba fotografija učenika krčke Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir - projekta promicanja kulturnopovijesne baštine i folklornih običaja otoka Krka
- 3. lipnja – Dan škole, 4. lipnja Dan grada Krka
- 24. - 30. srpnja – Vrbnik glagolja – postav izložbe Glagoljaške fraške
- 9. rujna – Glagoljska šetemana – Glagoljsko kino
- 27. rujna – Dan turizma







## TERRA INCOGNITA





# SLOVIM I GLAGOLJAM



- Grad Krk
- Centar za kulturu Grada Krka
- Turistička zajednica Grada Krka
- Turistička zajednica općine Vrbnik
- Udruga Vrbničko kulturno društvo Frankopan
- Katedra čakavskog sabora, Kornić
- Fotostudio Brujo

## KRK SREDNJOŠKOLSKI PROJEKT PRETOČEN U IZLOŽBU



Doprinos prezentaciji krčke glagoljske baštine dali i budući ugostitelji svojim gastroreacijama

# Učenici uvijek ječili glagoljsku baštinu

**Prezentacijom fotografija, videoradova, crteža i skulptura te instalacije »Glagoljske fraške«** otočanima je u galeriji Decumanus predstavljen rezultat cjelodoljnijeg školskog projekta »Slovim i glagoljam« inspiriranog otočnom glagoljskom tradicijom

### Mladen TRINAJSTIĆ

Kao uvod u program kojim će nizom prigodnih događanja biti obilježen Dan grada i nebeskog zaštitnika Krčke biskupije – svetog Kvirina, u krčkoj galeriji Decumanus predstavljena je još jedna zanimljiva i sadržajna izložba radova otočnih srednjoškolaca, polaznika Srednje škole »Hrvatski kralj Zvonimir«. Prezentacijom fotografija, videoradova, crteža i skulptura, odnosno instalacija »Glagoljske fraške« otočanima je predstavljen rezultat cjelodoljnijeg školskog projekta »Slovim i glagoljam« inspiriranog otočnom glagoljskom tradicijom, a koji će kulminirati prigodnom literarno-glazbenom priredbom koja će se idućeg tjedna prirediti u povodu proslave Dana škole. Izložbu učeničkih radova u ispunjenoj krčkoj galeriji zajednički su otvorile ravnateljica prof. Durdica Cvitkušić te Ana Pasarić i Mirjana Komadine Mergl.

### Inspiracija u tradiciji

Ovogaodišnjim projektom Slovim i glagoljam inspiraciju smo pronašli u bogatoj otočnoj tradiciji koju je, što neprestano dokazujuemo, itekako ponosimo – naglasila je Cvitkušić, otvarajući iznimno sadržajnu i atraktivnu izložbu učeničkih kreacija. Pritom je istaknula da sadržaj, ali i sam naziv izložbe – Glagoljske

### STROJARI

Učenici strojarskih razreda izložbu su obogatili svojim svjetlosnim efektima

### Uključeni svi smjerovi

Likovnim su radovima glagoljsku baštinu svog otoka pak obradili i predstavi

### Učenici

Učenici srednjoškolski dali obil skorašnjeg proslavi Dana škole, Grada Krka i zaštitnika grada sv. Kvirina



## Glagoljska priča krčkih srednjoškolaca ispisana u Galeriji Decumanus

Oni koje nas godinama prate, uvodi Cvitkušić, iznova mogu vidjeti kako smo godištim projektom Slovim i glagoljam, isprazniju pronašli u bogatoj otočnoj tradiciji kojom se, što neprestano dokazujuemo, itekako ponosimo. Tako i naziv ove izložbe – Glagoljske fraške – predstavlja svojevrsnu spoj najstarijeg hrvatskog pisma glagoljice, iz uopće kulture i tradicije otoka Krka, jer zaista možemo kazati kako mala povijest započinje upravo glagoljicom. Na tom tragu, ova izložba, otvara prvo slovo glagoljske abecede AZ (A) ili hoi i, vodeći nas pritom u prošlost, ali i dovodeći, lijevim fotografijama, nizom, i sadašnjost. Sada već daleke 1850. godine, primjećuje Cvitkušić, kad je jurandovski klerik Petar Dierlč, pronašao Bašćansku ploču, nije mogao ni sluziti o kakvoev se vrijednost nalazi sada, točnije nije mogao pretpostaviti da će se upravo tim artefaktom otvoriti kazna povijesti kojom se danas saizemerno ponosimo, a koja nam, kao takva, ostaje uskovana i sa budućnost. Jer većina glagoljskih natpisa, bez obzira bili oni pisani u kamenu, ispisivani na stovima crkava, odnosno stranicama statusa, misla ili nekih drugih povijesnih dokumenta, ostali su sačuvani, a sam termin glagoljica – glagoljiti, govortiti – otkriva kako naše dravno pismo predstavlja mezaricu rimicu na kojoj su se napitali, i na kojoj će se ubuduće napajati mnogi. Za

na posebno veseli, zaključuje Cvitkušić, da mala škola mozi ime kralja Zvonimira, koji se, kao prvi hrvatski kralj, spominje upravo na glagoljskom spomeniku! Čovjek je od uvijek težio otprutiti saboravu činjenicu svog nasljedstva i osobnog iskustva, ističe Pasarić. Upravo je to prameniće sjeljanje u parnice mladišta na način da je svoje sumiranje i iskustvo utiskivani i oblikovao u znakove, pismo – glagoljicu. Pa tako pronaljučajući glagoljsku baštinu otkrivamo svoje korijene, svoja povijest i svoje samovijest. Bisi kao nekada, otok Krk i danas ima čuvar glagoljice, i to učernice Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir, koji su se svojim radovima predstavljenu oven izložbom pridodali bogatoj otočnoj tradiciji. Uz podršku svojih profesora, ističe Pasarić, tehnikom svjetlosna glagoljica su baštinu svjetlosno obogatili Luka Braut, Ena Kaurić, Katarina Kraljić, Marica Krnčević, Rene Polonija, Ana Šimonić, Frane Tomljenović, Emma Znidarica, Luka Vlačić i Miriam Volarić. Glagoljicu su doživjeli i Biserko se, spome inspirirani, izrađili Eugen Skladany, Stjepan Toljančić i Lucija i Iris Tomasić. Pokretnom slikom, a čai dva zanimljiva video uratka, krčki su srednjoškolski dokazali da glagoljica još uvijek živi, dok je svoje cvjetne vrtje glagoljskih slova predstavila Veronika Jurešić. Učernici strojarskih razreda svjetlosnim

na demostrovati su da se o glagoljici dađe glagoljiti i svjetlom, dok su se sa ih koji cjelokupni dojam pobrinuli učernici – naglasila je Cvitkušić, otvarajući iznimno sadržajnu i atraktivnu izložbu učeničkih kreacija. Pritom je istaknula da sadržaj, ali i sam naziv izložbe – Glagoljske fraške – predstavlja svojevrsnu spoj najstarijeg hrvatskog pisma glagoljice, iz uopće kulture i tradicije otoka Krka, jer zaista možemo kazati kako mala povijest započinje upravo glagoljicom. Na tom tragu, ova izložba, otvara prvo slovo glagoljske abecede AZ (A) ili hoi i, vodeći nas pritom u prošlost, ali i dovodeći, lijevim fotografijama, nizom, i sadašnjost. Sada već daleke 1850. godine, primjećuje Cvitkušić, kad je jurandovski klerik Petar Dierlč, pronašao Bašćansku ploču, nije mogao ni sluziti o kakvoev se vrijednost nalazi sada, točnije nije mogao pretpostaviti da će se upravo tim artefaktom otvoriti kazna povijesti kojom se danas saizemerno ponosimo, a koja nam, kao takva, ostaje uskovana i sa budućnost. Jer većina glagoljskih natpisa, bez obzira bili oni pisani u kamenu, ispisivani na stovima crkava, odnosno stranicama statusa, misla ili nekih drugih povijesnih dokumenta, ostali su sačuvani, a sam termin glagoljica – glagoljiti, govortiti – otkriva kako naše dravno pismo predstavlja mezaricu rimicu na kojoj su se napitali, i na kojoj će se ubuduće napajati mnogi. Za

na posebno veseli, zaključuje Cvitkušić, da mala škola mozi ime kralja Zvonimira, koji se, kao prvi hrvatski kralj, spominje upravo na glagoljskom spomeniku! Čovjek je od uvijek težio otprutiti saboravu činjenicu svog nasljedstva i osobnog iskustva, ističe Pasarić. Upravo je to prameniće sjeljanje u parnice mladišta na način da je svoje sumiranje i iskustvo utiskivani i oblikovao u znakove, pismo – glagoljicu. Pa tako pronaljučajući glagoljsku baštinu otkrivamo svoje korijene, svoja povijest i svoje samovijest. Bisi kao nekada, otok Krk i danas ima čuvar glagoljice, i to učernice Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir, koji su se svojim radovima predstavljenu oven izložbom pridodali bogatoj otočnoj tradiciji. Uz podršku svojih profesora, ističe Pasarić, tehnikom svjetlosna glagoljica su baštinu svjetlosno obogatili Luka Braut, Ena Kaurić, Katarina Kraljić, Marica Krnčević, Rene Polonija, Ana Šimonić, Frane Tomljenović, Emma Znidarica, Luka Vlačić i Miriam Volarić. Glagoljicu su doživjeli i Biserko se, spome inspirirani, izrađili Eugen Skladany, Stjepan Toljančić i Lucija i Iris Tomasić. Pokretnom slikom, a čai dva zanimljiva video uratka, krčki su srednjoškolski dokazali da glagoljica još uvijek živi, dok je svoje cvjetne vrtje glagoljskih slova predstavila Veronika Jurešić. Učernici strojarskih razreda svjetlosnim