

PROMOTION AND STRENGTHENING OF VOCATIONAL COMPETENCIES FOR TOURISM 2016.



TERRA INCOGNITA - Secondary school Hrvatski kralj Zvonimir, Krk



PROJECT AIMS General aims

- To contribute to the tourist offer of the town of Krk in accordance with the Tourism Development Strategy 2020
- To create a new product which will enrich Krk's tourism services
- Partnership and long-term cooperation of our school and the local community and its institutions





Specific aims

- Promotion of the town's historical / cultural attractions and its diversified tourist offer
- Production of promotional video of the island AZ
- Production of an multimedia tourist brochure
- Production of an e-Cookery book with traditional dishes AZ
- Creating a trilingual web application which presents selected tours Glagolitic path
- Shooting and editing video, timelapse contributions, panoramic images and their adaptation to the application
- Creating and publishing videos for the purpose of promoting cultural tourism
- Development and maintenance of the members part of the application



APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGY

- The making (shooting and editing) of video AZ,
 Glagolitic cod fish, Traditional pastries from island of Krk
- The making of a promotional brochure Terra Incognita
- The making (shooting and editing) of an e-Cookery book
- Posting the video to website with the aim of promoting and protecting the tourist product
- Uploading to Facebook and other social networks
- Uploading of tourist promotional video to YouTube









MAIN PROJECT ACTIVITIES

- We purchased the needed equipment
- Purchased the web hosting and domain
- We toured and recorded all the planned tours and gathered information about tours, cultural - historical sites and tourist offer related to each tour
- We made videos and panoramas
- We designed, developed and published the website (application) with the translation of materials into German and English





MAIN PROJECT ACTIVITIES





ACHIEVED PROJECT OUTCOMES

The project Terra Incognita presents the tourist offer of the town of Krk in a modern way; it is tailor-made for a new generation of tourists, with the possibility of interactive data base search by means of photographs, multimedia view of historical-cultural heritage, gastronomy guide and video presentation of the making of local gastronomic specialties.

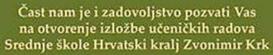




PRODUCT LAUNCH

- Media: radio station Otok Krk; printed media: Novi list, Krčki val; Grad Krk website
- Presenting the product to the public:
- May 19th Decumanus Gallery Krk the project Terra Incognita was introduced through the exhibition of photographs by students of secondary school Hrvatski kralj Zvonimir Krk – a project for promotion of historical and cultural heritage and folklore of the island of Krk
- June 3rd—School day, 4 June St. Quirinus Day events commemorating the town of Krk
- July 24th 30th Exhibition in Vrbnik
- September 9th Glagolitic week Glagolitic cinema
- September 27th Tourism Day







- Posters, flyers and business cards with information about the project were printed
- These promotional materials will be distributed by local tourist board, in school and at events
- Facebook pages were created to publish news and progress of the project



GLAGOLJAŠKE FRAŠKE தனிப்பிதனிப் கயல் குடியல்

 dio cjelogodišnjeg projekta SLOVIM I GLAGOLJAM

Otvorenje izložbe održat će se u petak, 20. svibnja 2016. u 11,00 sati u galeriji Decumanus u Krku

Izložba je otvorena do 27. svibnja 2016.

Ravnateljica: Đurđica Cvitkušić, prof.





















Cooperation with other institutions

- The town of Krk
- Cultural Centre in Krk
- The island of Krk Tourist Board
- The town of Krk Tourist Board
- Vrbnik Tourist Bord
- Vrbnik Frankopan society
- Čakavski sabor society, Kornić
- Photostudio Brujo



Učenici ovjekovječili glagoljsku baštinu

Prezentacijom fotografija, videoradova, crteža i skulptura te Instalacije »Glagoljaške fraške« otočanima je u galeriji Decumanus predstavljen rezultat cjelogodišnjeg školskog projekta «Slovim i glagoljam» inspiriranog otočnom glagoljskom tradicijom

arir Decumanas produs- bultim otoka na kojem fivenezacijom Svografja, spraciju sna promaliju be-ideoradova, orada i skol- gatoj statnog mažiniji koimi je produmtjen remë- me - nagimila je Orthulic, nar cjellogodišejog thedokog orretejuch tenterane sadržuj-projekta «Skreta» i glago- ma i atroktivniu jekstiu učeoji će kulernitud prigod- nade trinibe - Glajoljaške edra priestri u povodu STROJARI

Inhelbu whenckih redove ulst te Apa Passent i Marke-

Učenici strojarskih ozeroda izležbu su obogatili svojim njetlosnim efektima

tom filmfra i glagožjam in sa, su podršku svojih proto-spiraciju smo promašti u ho-gatoj stratnoj stražnoji, ko jednika (Sance Kovačnoji). kunismo, tukako pomoi. Kalinick, Dengero Zahija, mo - naglanda je Ortikulić, Inice Brustita i Perca Trisulstical, wheatern styropha alayedsiku baktisus ovog puore Impieranse commun. 6856 krearija Primorija ia 12. urjekwierili urbeni i jest obegatit stakadowe 1906kom tradicijom, a sakreda da sadržaj sli (1800. urbeskov kaka Bosse, fina mjihoviti sampekana, ali

Likovnim uz radovima do petita, 27, svilenia, a moglagotjetku buldten evog de se ranglediet od 10 do 12 dooka pak ubradili i predina- se od 10 do 21 aar.

udite i merrocce proteinte. Budie - preditarija respera-kaleista helta utelopi ikola - mu mineru majuurija ta- Tokurit te Lurija i 2m. 3n ved medicinalne okupras, vendang paras glapojio na madi, dok je venje cojens svoje kronovce proteinisti. Samun i malicije osaka ki. vinje glapojijski slena in inpour kejou o simini prigo.

This first malfire persona in

This first malfire persona

This first malfire per ms peditarberes more ma did so se no leo bel unothern probabili onofony -schipper dolone a prigni undiform prabrilli oromo, misi fanca i proministi oromoja policina pos-tarine, deleks je pis pra-tarine, deleks je pis pra-mosamente de priedre para mis pla-nete indicata prabrilli prata misi pla-nete indicata prabrilli oromoja pra-latine, deleksi prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja prabrilli oromoja prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja prabrilli oromoja prabrilli oromoja pra-prabrilli oromoja prabrilli oromoj

> Marice Kitelević, Bune Po-bordin, Ann Tamonji, Franse Tomije nović, Emrne Živida-danije upoznavanje s prebogatom ocornom glagoli building blodly Class

Kao umd u program kojim se obi-ijeheniju dani salitenika grada Kr-ka i Kotke biskupije, se Koteina, ir den-radova, eroma i skulptura/metalacija azienika Sendaio tkole Hirvanski krali Zvonimir - Glapstiallie fratke

Miled in a postana inspirira nom glagoliskom tradicijom kojeg sa kolu srednjoškości prirodili u sklopu svog cyclogodilejeg. Ikolskog projekta Slovon glagoljam, a kaji če vroju kulmimaciju dotivieti 40. liputa, literaruo giathenon priredhem, keja se, tradicionalno, prieduje u prvodo prestave Dana škole.

Izločbu sa, pred punits auditorijem galetje, uz pokoju prigodnu pjemu djave jaka ir školskog rbera, rajednički otvorije nymerchica filmie Durdica Cvitkulić i društvu profesorica, voditeljica projekta mentorica Ame Pasarić I Mirjane Koma-



Glagoljska priča krčkih srednjoškolaca ispisana u Galeriji Decumanus

Cristalii, tenava moga vidpit luko mur da nata tkita mui mu kralja Zvoromira, ma demonstrirdi tu da se u glagolist da goddiegen projektom Sloven i glagoljum. koji se, kao prei bevanići kralj, spominje de glagoljati i ovjetlom, dok su se za što impiracija promošli u bugatnj otočnoj tra- uprevo na glagoljskom spomenskaž digits besoon se. Ito peperstance dokumieme, liekales ponositris. Tako i nativ osq suru činjetice svog rasljedeva i osoboog Islatite - Glagofalke fraike - predstavlje pero slovo shugoloke arbaise AZ (A) ilisi svoju povijeni i svoju menostijeni. Buš izas svoju prutimej napodjedas Pasarić, kako će bosj 1. vodeči rasa pritom u prutime, ak i nekada, svok Kek i danas ima čarane gla-ova istočitu obegatiti metileljinike svojne pioce, nije mogao ni slutti o kaknom se podriku svojih profesora, istile Pasarić, nem i nara sarema. vojednose nakuu radi, točnije nije megasi ubrakces vojednejna glagaljska su bašti. Iziodbo Glagaljskia šteška ostaje osto-pampustaviti da će sa upravo ilas artefolo. 202 ovješnoječili Laka Brast. Ens Kaszić, 1982 do 27. sviletja, a postav je mogoći nas neizmierne ponosires, a koja nam, Polontio, Aza Simanji, Franc Tomlieno-kao talwa, ostaje ukluozaa i za buduć-vić, Resna Zeadarić, Luka Vladić i Miobira bili oro pisant u kumenu, ngisiwani na zidovima crkava, odnosos strustrarna gen Sidadary, Styrpas Toljanić te Lucija i Plav. i sa mijerije podizanjem klupske na amman, misala ili nekih drugih povijesnih. Icin Tomebić. Potremom silkom, s. čak umor na gosdaki jeded, nakon čega slijed statura, misala ili nekth drugih perijesath: va hako mate derena pumo predstavlia netocrpros miraico na kojoj so se napajači, t na limito de se ubushole napajuti mengi. Za-

Out kein nut gedinama prata, svodt. to nar prochoo vesit, subbatier Criticiici, mim iluminacijuma i glagoljskim finitis

Covieli je oduvijek ustav organiti zaboiskustva, ističe Pasarić. Uspjevao je to ka valja spomenati i njihove mentoce Kasvojevestan spoj najmaršeg hrvatskog pi- premoseti sjolanje u pamčenje mladima ticu Kovačević. Željka Ostšialića, Zorana uma glagoljica, se nopće kulture i tracicije - na mačiu da je evoja narnanja i tokuneva - Kalenda i Dragona Zaleju te vanjske su otoka Krba, jer zakra možemo kazati ka- utiskivao i ublikovao u znakreo, piumo - radnike bricu Bronite Brigu i Petra Tri ko nala povijest započinje uprava glago- glagoljicu. Pa tako proužavajući glagolj- najstala kaji su svoje snasje i iskustvo sa Bicom Na tom trage, ovu izlošba, otneta sku buštinu otkrivamo svoje korijene. dovodeti. Bepim fotografikim stanm, u goljice, i to učenke šrednje škole Hrvat- novog iskustva in šti potskouti da se i sa nadažnjost. Soda već daleke 1850. godine, ski kralj Zvostanir, koji su se svojim rado- mi pobliče spormaju a bogatum glagni riorgetige Cvitkuitii, kad je jurandvorski – vizna prodstavljenim ovom izložbem priiderik Peter Doelić, pronalas Balcansku dodali bogstoj stočnoj tradiciji. Uz skim ptemen, našom knihumom belit non otvoriti kutija previjesti kojom se da- Katarina Kraljić, Marica Kraćević, flane nost. Jer večina glagoljskih natpisa, bez riam Volanić Glagoljicu su doživjeli i li- svihnja, s početkom u 20.00 sati, prost korme se, njume impirirani, transii Eu- sum 140. goddniae jeriličankog kluba dokumenata, setali su sačurnasi, a sam teo- elva merizeljiva video uratka. krčki su svećana ciednica Skapitope Kluba te pred min glagolica - glagolieti, govoriti - otkri- - srednjoškolci dokazak da glagolica još - stavljanje monografije 140 godina Jedn zvijek živi, dok je svoje zvjetne vizije gla- ličanskog kluba Plav Krk, 1876. - 2016., čigoljskih slova predstavila Verscalka Ita- je zrška potpineju Katarina Prebeg i Ne-selić. Učenici strutarskih nazrada svjetlo- deliku Danatu.

rasgledati izmeđa ponedirlika i subote s Program Dana grade, mostavlja se 27.

Tare DOWN Lines and